

ピアノ
リソース
センター



Vol. 2



INDEX

I	ハンマーヘッド及び 各種作業	
	アップライトピアノ用ハンマーヘッド	4
	グランドピアノ用ハンマーヘッド	5~6
	シャンク・ローラー他	7
	掲載外 GP & UP 用ハンマーヘッド	8
	アベル社 修復作業	8
	特注ハンマーヘッド	8
	ピアノリソースセンターでの加工作業	8
II	部品	
	フェルト・クロス・スキン・アクションパーツ	9~10
	鍵盤パーツ	11
	張弦・響板修理パーツ	11~12
III	工具	
	チューニングハンマー	13
	チューニングウェッジ	14
	整音工具	14~15
	ドライバー	16
	整調工具	16~18
	フレンジ修理工具	18~19
	はさみ・刃物	19
	張弦・響板修理工具	19~20
	ハンマー修理工具・治具	20~21
	鍵盤修理工具	22
	その他工具	22~23
IV	潤滑剤・塗料など	
	潤滑剤・硬化剤・接着剤・塗料	24~25
V	付属品・書籍など	
	付属品ほか	26~27
	書籍・DVD・特殊取扱品	28~29
VI	レイバーンサイバーチューナー	30~31

- ※ 当カタログ掲載品は取り寄せ商品を含みます。
- ※ カタログ写真と実際の商品の色が、多少異なることがあります。
- ※ 掲載商品の微細な仕様の変更、または取り扱い終了となる場合があります。
- ※ 価格表にも商品番号・サイズ・仕様の詳細を掲載しています。合わせてご参照ください。
- ※ 一部の商品番号は以前のカタログ番号から変化しています。

I ハンマーヘッド ハンマーヘッド用作業



ピアノリソースセンター
の
ハンマー



ドイツ・アベル社、レンナー社の

ハンマーヘッド・シャンクを取り扱っています。

レンナー は 1882 年創立、120 年以上の歴史を持つピアノ部品の
専門メーカーで、ハンマー、シャンクのみならずピアノアクション全体をも製造しています。
レンナーの技術者は世界中のピアノの仕様を認識しており、誠実な対応とその知識には
全幅の信頼を寄せることができます。世界のピアノ業界になくってはならぬ、大切な存在です。

アベル はハンマーヘッド作り30年近くの経験を持った熟練職人たちが、1982年に
情熱をもって立ち上げたハンマー専門の製造業者です。理想とするハンマーヘッドを
確かな土台の上に自在に創造し、常に挑戦と前進を続ける活気のある会社です。

日本のピアノ事情による希望や変更にも、迅速に応え、製造してくれます。

当社ではこれらのハンマーメーカーとの信頼の上に、

日本にあるピアノのためのハンマーヘッドを選び、

ご希望に合わせて特注、特別仕様のものであれば問い合わせ在庫を確認します。



穴あけ、ハンマーヘッド/シャンクのアッセンブリーは弊社にて承っております。

ご注文の際は、お使いになるピアノ用ハンマーのサイズをご確認の上、
当カタログと照合、またはお問い合わせください。



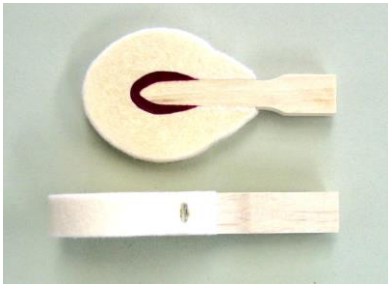
世界のピアノ技術者が信頼を寄せる
最高のハンマーヘッドで
すばらしい音色を
提供してください。



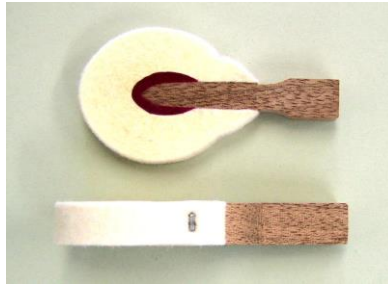
アップライトピアノ用ハンマーヘッド

商品番号/商品名/ウツドの材質/個数(低音/中高音)/全長(低音部/中高音部)/幅(低音部/中高音部)/アンダーフェルトの色/備考
 ※同類の商品は代表写真になっています。商品番号と仕様の詳細は価格表で照合してください。

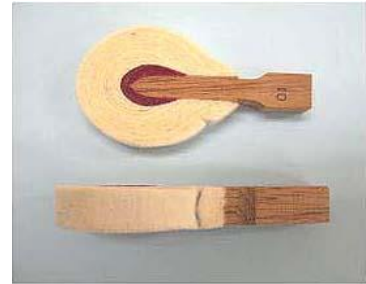
ABEL アベル



1-11.01、1-11.02、1-11.32
 アベルUPハンマーヘッド
 シデ
 30/64
 65mm/73mm または 64mm/72mm
 10.5mm/10.5mm または 9.5mm/10.5mm
 ダークレッド または 緑
 リベット または ピン止め



1-12.01、1-12.02、1-12.32
 アベルUPハンマーヘッド
 マホガニー
 30/64
 65mm/73mm または 64mm/72mm
 10.5mm/10.5mm または 9.5mm/10.5mm
 ダークレッド または 緑
 リベット または ピン止め



1-12.03
 アベルUPハンマーヘッド
 マホガニー
 30/64
 65mm/73mm
 10.5mm/10.5mm
 ダークレッド
 ナチュラルフェルト



1-13.01、1-13.02
 アベルUPハンマーヘッド
 マホガニー
 30/64
 62mm/72mm
 10.5mm/10.5mm
 黄 または ダークレッド

糊あり (インプレグネイテッド)

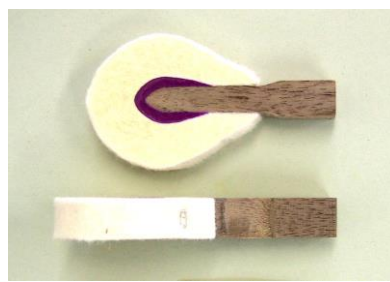
1-13.01 Tリベット特注

1-13.02 ピン止め

RENNER レンナー



1-21.01
 レンナーUPハンマーヘッド
 ウォルナット
 32/62
 66mm/73-70mm
 10.5mm/10.5mm
 赤
 ヤマハ可



1-22.01
 レンナーUPハンマーヘッド
 ウォルナット
 27/63
 64mm/74mm
 11.0mm/11.0mm
 紫
 スタインウェイ用



1-23.01 または 1-23.31
 レンナーUPハンマーヘッド
 シデ または コティベ(マホガニー種)
 30/63
 65mm/73mm
 9.5mm/10.5mm
 ダークレッド または 赤
 リベット または ピン止め
 カワイ可

グランドピアノ用ハンマーヘッド

商品番号/商品名/ウツドの材質/個数（低音/中高音）/全長（低音部/中高音部）/幅（低音部/中高音部）/アンダーフェルトの色/備考
 ※同類の商品は代表写真になっています。商品番号と仕様の詳細は価格表で照合してください。

ABEL アベル



1-31.01、 1-31.02
 アベルGPハンマーヘッド
 マホガニー
 26/64
 83mm/75mm または 81mm/72mm
 11.0mm/11.0mm
 ダークレッド
 ナチュラルフェルト
 ヤマハ可



1-32.01、1-32.02、1-32.32
 アベルGPハンマーヘッド
 マホガニー
 29/61
 83mm/75mm
 10.5mm/10.5mm または 10.5mm/11.0mm
 または 11.0mm/11.0mm
 ダークレッド または グリーン
 リベット または ピン止め
 シュワンダーテール
 旧ヤマハ可、 カワイ可



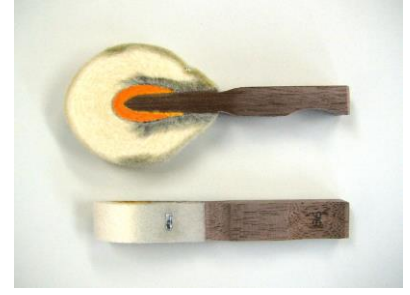
1-33.01、1-33.02、1-33.31、1-33.32
 アベルGPハンマーヘッド
 マホガニー
 20/70 または 26/64
 81mm/72mm
 11.0mm/11.0mm
 ダークレッド
 若干の重さ違い
 ヤマハ可



1-33.41、1-33.42
 アベルGPハンマーヘッド
 マホガニー
 26/64
 80mm/72mm または 83mm/75mm
 （糊なし） （糊あり）
 10.0mm/11.0mm
 赤
 カワイ可



1-34.01
 アベルGPハンマーヘッド
 ウォルナット
 26/64
 83mm/75mm
 11.0mm/11.0mm
 ダークレッド
 ヤマハ可



1-35.31、1-35.32
 アベルGPハンマーヘッド
 ウォルナット
 26/65 または 20/70
 83mm/75mm または 81mm/72mm
 11.0mm/11.0mm
 黄
 インプレグネイテッド
 ヤマハ可

グランドピアノ用ハンマーヘッド

商品番号/商品名/ウツドの材質/個数（低音/中高音）/全長（低音部/中高音部）/幅（低音部/中高音部）/アンダーフェルトの色/備考
 ※同類の商品は代表写真になっています。商品番号と仕様の詳細は価格表で照合してください。

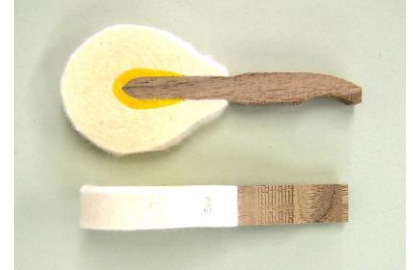
RENNER レンナー



1-41.01
 レンナーGPハンマーヘッド
 コティベ（マホガニー種）
 26/65
 82mm/74mm
 11.0mm/11.0mm
 ブルー
 ヤマハ可



1-42.01
 レンナーGPハンマーヘッド
 ウォルナット
 26/65
 80mm/72mm
 11.0mm/11.0mm
 ワインレッド
 ヤマハ可



1-42.02
 レンナーGPハンマーヘッド
 ウォルナット
 26/65
 83mm/75mm
 11.0mm/11.0mm
 黄
 ヤマハ可



1-43.01、1-43.11
 レンナーGPハンマーヘッド
 コティベ（マホガニー種）
 26/62 または 20/68
 82mm/72mm
 11.5mm/11.5mm
 紫
 スタインウェイ SML0/AB 用



1-43.21、1-43.22
 レンナーGPハンマーヘッド
 コティベ（マホガニー種）
 カエデ取り寄せ
 20/68
 82mm/72mm
 12.0mm/12.0mm
 紫
 スタインウェイ D 用



1-44.01
 レンナーGPハンマーヘッド
 コティベ（マホガニー種）
 26/62
 82mm/74mm
 11.0mm/11.0mm
 紫
 ヤマハ可

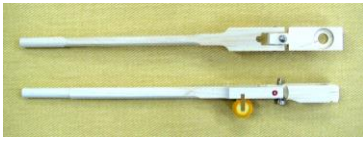


1-45.01、1-45.02
 レンナーGPハンマーヘッド
 シデ / コティベ（マホガニー種）
 30/62
 83mm/75mm
 10.0mm/11.0mm
 赤

高音部アンダーフェルトなし
 シュワンダーテール
 木部の形状違い
 上：1-45.01 ①
 下：1-45.02 ②
 カワイ可

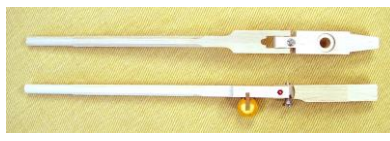
シャンク・ローラー他

ABEL アベル



1-51.01

アベル GP シャンク
ヤマハタイプ・高音部細型



1-51.02

アベル GP シャンク
旧ヤマハタイプ・高音部細型



1-51.03

アベル GP シャンク
レンナータイプ

RENNER レンナー



1-52.01

レンナーGP シャンク
ヤマハタイプ・高音部細型



1-52.11 (2種類セット)
1-52.12 (3種類セット)
レンナーGP シャンク レンナータイプ



1-52.21

レンナーGP シャンク
スタインウェイタイプ

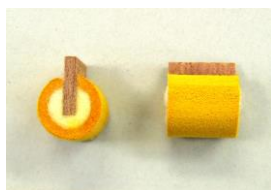
<レンナー社のレンナータイプシャンクセット種類>

1-52.11 (2種類セット)
(A70個、C20個)
1-52.12 (3種類セット)
(A50個、B20個、C20個)

※3種類セットは当社在庫がない場合があります。



上 A ϕ 6.0
中 B ϕ 5.3
下 C ϕ 4.8



1-51.51~ アベル
ハンマーローラー 鹿皮
8×11.5、9×11.5、10×11.5 ほか



1-52.51~ レンナー
ハンマーローラー 人工皮革
9×11.7、10×11.7



1-53.21
レンナーUP バット



1-54.01
Tリベット



1-53.01~
レンナーUP シャンク

レンナー ウィッペン 1-55.01~



各ピアノ適合種類：お問い合わせください。

掲載外UP & GP用ハンマーヘッド

アベル社 BECHSTEIN、GROTORIAN-STEINWEG、BLUTHNER ほか

レンナー社 BECHSTEIN、BOSENDORFER、BOSTON(GP)、SCHIMMEL、SAUTER、SEILER、IBACH ほか

- ※ すべてのハンマーヘッドは特にご指定のない限り、穴なしになります。
- ※ レンナーGP用ハンマーヘッドはセミアンダーフェルトです。オールアンダーの場合は、別途お申し付けください。
- ※ アップライトピアノ用ハンマーも基本的にTリベットでの製造を依頼しますが、ご予算に合わせ、ピン止めのご指定も承ります。
- ※ 掲載商品以外の在庫もございます。また、ご希望のハンマーヘッドのお取り寄せをいたします。お問い合わせください。

アベル社 修復作業 1-71.01~

古くても木部のしっかりしたハンマーヘッドはフェルトの巻き直し、ローラーの付け替えなどで復活します。経済的で、昔の良い素材を生かせるなど、大変好評を頂いているサービスです。
期間・価格・その他 専用のご案内を用意してございます。お問い合わせください。



- ※ 注文フォームございます。
- ※ 作業内容は価格表をご参照ください。

特注ハンマーヘッド（グランド/アップライト） 1-81.01~

ABEL/ RENNER

最高の素材と丁寧な造り。ドイツ・レンナー社とアベル社がご指定の仕様でお作りします。
期間、価格その他 お問い合わせください。



- ※ 注文フォームございます。

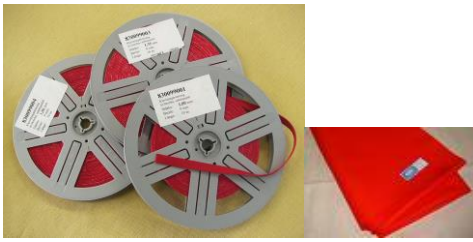
ピアノリソースセンターでの加工作業

- 1-61.01 ハンマーヘッド穴あけ作業
- 1-62.01 ハンマーヘッドテール加工
- 1-62.02 ハンマーヘッドサイド加工
- 1-63.01 ご希望のハンマーヘッド、シャンクによるハンマーアッセンブリー作業
- 1-64.01~ その他の加工作業



Ⅱ 部 品

フェルト・クロス・スキン・アクションパーツ



2-10.01～ 2-10.21～
レンナー カシミアブッシングクロス
1.00mm/1.20mm/1.35mm/1.50mm/1.70mm
リール (幅 9mm × 10m) / 反物



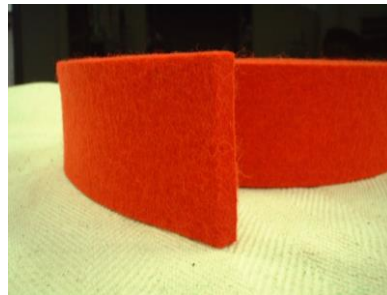
2-11.01～
シャフ
英国製ブッシングクロス
1.0mm/1.45mm/1.65mm
幅 9.5mm



2-11.31～ (カシミア)
2-11.51 (ナイロン入)
ヤーン ブッシングクロス
1.0mm/1.3mm 幅 9.0mm 長さ 4.5m
<5%ナイロン入り>
1.35mm 幅 9.5mm、長さ 10m



2-13.01～
レンナー アクションフェルト
バックチェック、ウィペン用
厚さ 4.5mm/5.5mm
3cm × 85cm



2-19.01～
シャフ プレッシャーバーフェルト
厚さ 6mm



2-14.01～
ヤーン ダンパーレバークロス
厚さ 2mm/3mm



2-15.01～ キーブッシングレザー
レンナー左 厚さ 1.0mm 幅 30mm
ヤーン 右 厚さ 1.0mm 幅 9mm



2-12.02
アベル
バックチェックスキン
厚さ 2.5mm



2-16.01
レンナー キャッチャースキン
2.2cm × 40cm



2-20.01～ 2-20.11～
レンナー ダンパーフェルト
UP用/GP用 各種



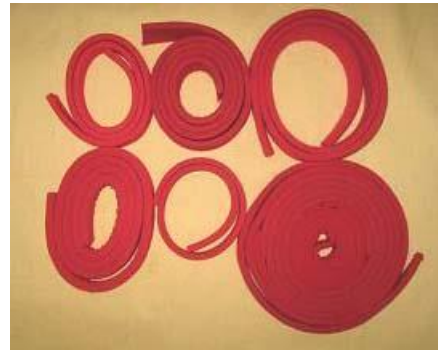
2-21.01～
シャンクレストフェルト
レンナー/ヤーン/シャフ



2-17.01～
シャフ スtringブレイド
(張弦用リボン) 幅 16mm/19mm
スタインウェイハンマーレール



2-18.02~ 2-18.11~
 ヤーン キーバックレールクロス
 UP用 厚さ4mm/5mm/6mm
 GP用 厚さ5mm/6mm



2-18.31~ 2-19.05~
 左上から 時計回りに
 (商品番号は価格表ご参照ください。)
 キーエンドフェルト スタインウェイ用
 シャンクレストフェルト (ハード)
 シャンクレストフェルト (ソフト)
 ベリーマンフェルト スタインウェイ用
 スtringフェルト スタインウェイ用
 グランドハンマーレールフェルト



2-24.71
 GP レギュレチング
 ボタン
 厚さ 4mm
 径 11mm

2-18.51~ 上から時計回りに
 R レンナー J ヤーン S シャフ
 R ウィペンヒールクロス 3.4x35x1250mm
 R ウィペンヒールクロス 4.2x35x1250mm
 J ハンマーレストフェルト GP
 S ハンマーレストクロス



2-24.01~ バランスハンテングクロス
 ヤーン (カシミヤ) / レンナー



2-24.51 2-24.61
 スタインウェイ用 パンチングクロス
 バランス (白) 厚さ 1.7mm 径 12mm
 フロント (緑) 厚さ 5.5mm 径 22mm

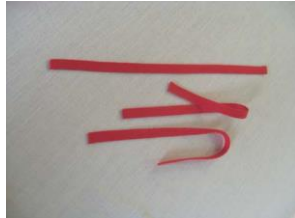
2-24.11~ フロントパンチングクロス
 ヤーン UP用 径20mm
 ヤーン/レンナー GP用 径22~23mm



2-22.01~ レンナー
 フレンジコード 1m/500m
 カット: 10m以上は10m毎+端数



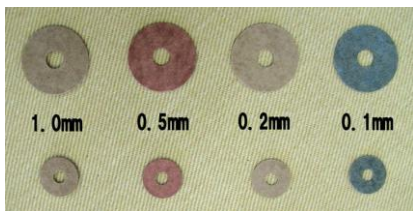
2-28.51
 フレンジブッシングクロス
 先端加工あり



2-28.53
 フレンジブッシングクロス
 先端加工なし



2-23.01~ ブライドルテープ
 上から A、B、C



2-26.01~
 スタインウェイ用ペーパーパンチング
 バランス/フロント 約100枚/約500枚



2-25.01~
 ペーパーパンチング
 バランス 約100枚
 0.03~0.09mm
 フロント0.09mm



2-27.01~ シャフ
 ペーパーパンチング 0.075mm~2.0mm
 バランス直径13mm (一部取り寄せ)
 フロント直径22mm 約100枚/約1000枚



2-28.31~
 レンナー センターピン
 スタインウェイ用
 #21 1.300mm
 #21.5 1.325mm

2-28.41 レンナー
 ロング
 センターピン
 各サイズ
 取り寄せ



2-28.01~
 レンナー
 センターピン
 #19~#25



2-28.61
レンナー バットスプリング



2-28.65 レンナー
レペティション
レバースプリング

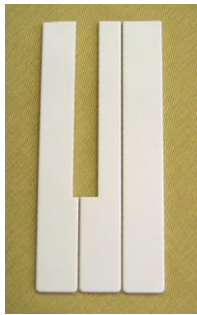


2-28.71 シャフ
バカネジ用
うめ木
約 1000 本

鍵盤パーツ



2-28.81 ゴムボタン



2-29.01~
ヤーン 白鍵
アイボリーカラー
木口なし 2.5×50mm/2.5×52mm
木口付き 2.5×50mm/2.5×52mm



2-31.01~ ヤーン黒鍵
プラスチック 光沢/マット
95×11.8×14-12



2-31.11 黒鍵 黒檀



鍵盤鉛
2-32.01 上 日本製
12g、16g、17g他
2-32.11 下 シャフ
約 31g



2-30.01
G P レール
プロップナット

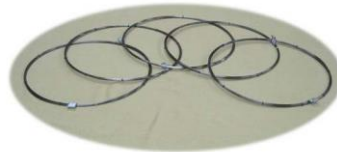
張弦・響板修理パーツ



2-33.01~
メイプス (アメリカ)
ミュージックワイヤー
#12~#26
アメリカの名器に
使われ続けたワイヤーです。



2-34.01~ ピュアサウンド
ステンレスワイヤー
#7~#25
※主に 1900 年前後のピアノ用



2-35.51~ マルコム・ローズ
アンティークピアノ用ワイヤー
アイアン、ブラス、レッドブラス
※ハーpsiコード等専用
※貴重な歴史的ピアノの張弦設計
承ります。



チューニングピン ニッケルメッキ (ブルー取り寄せ)
 2-36.01~ デiamond
 2-37.01~ ビーネ

ドイツの老舗 : ビーネ
 ドイツのモダン : デiamond

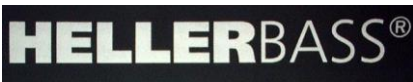
＜ニッケルメッキ/ブルー＞

詳細は価格表をご参照下さい。
 通常サイズは在庫を心掛けています。
 特殊サイズは基本的に取り寄せとなります。
 --- お問い合わせください。

＜ドイツ音楽の伝統と技を今に伝える巻線専門業者＞

2-35.01~

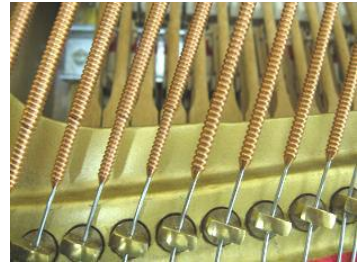
ヘラー ベースワイヤー



※ 測定法 お問い合わせください。



ヘラーベース線 測定表		Piano Basses (Heller)	
ピアノ	規格	規格	ピアノ
1	1.20	1.20	1.20
2	1.25	1.25	1.25
3	1.30	1.30	1.30
4	1.35	1.35	1.35
5	1.40	1.40	1.40
6	1.45	1.45	1.45
7	1.50	1.50	1.50
8	1.55	1.55	1.55
9	1.60	1.60	1.60
10	1.65	1.65	1.65
11	1.70	1.70	1.70
12	1.75	1.75	1.75
13	1.80	1.80	1.80
14	1.85	1.85	1.85
15	1.90	1.90	1.90
16	1.95	1.95	1.95
17	2.00	2.00	2.00
18	2.05	2.05	2.05
19	2.10	2.10	2.10
20	2.15	2.15	2.15
21	2.20	2.20	2.20
22	2.25	2.25	2.25
23	2.30	2.30	2.30
24	2.35	2.35	2.35
25	2.40	2.40	2.40
26	2.45	2.45	2.45
27	2.50	2.50	2.50
28	2.55	2.55	2.55
29	2.60	2.60	2.60
30	2.65	2.65	2.65
31	2.70	2.70	2.70
32	2.75	2.75	2.75
33	2.80	2.80	2.80
34	2.85	2.85	2.85
35	2.90	2.90	2.90
36	2.95	2.95	2.95
37	3.00	3.00	3.00
38	3.05	3.05	3.05
39	3.10	3.10	3.10
40	3.15	3.15	3.15
41	3.20	3.20	3.20
42	3.25	3.25	3.25
43	3.30	3.30	3.30
44	3.35	3.35	3.35
45	3.40	3.40	3.40
46	3.45	3.45	3.45
47	3.50	3.50	3.50
48	3.55	3.55	3.55
49	3.60	3.60	3.60
50	3.65	3.65	3.65
51	3.70	3.70	3.70
52	3.75	3.75	3.75
53	3.80	3.80	3.80
54	3.85	3.85	3.85
55	3.90	3.90	3.90
56	3.95	3.95	3.95
57	4.00	4.00	4.00
58	4.05	4.05	4.05
59	4.10	4.10	4.10
60	4.15	4.15	4.15
61	4.20	4.20	4.20
62	4.25	4.25	4.25
63	4.30	4.30	4.30
64	4.35	4.35	4.35
65	4.40	4.40	4.40
66	4.45	4.45	4.45
67	4.50	4.50	4.50
68	4.55	4.55	4.55
69	4.60	4.60	4.60
70	4.65	4.65	4.65
71	4.70	4.70	4.70
72	4.75	4.75	4.75
73	4.80	4.80	4.80
74	4.85	4.85	4.85
75	4.90	4.90	4.90
76	4.95	4.95	4.95
77	5.00	5.00	5.00
78	5.05	5.05	5.05
79	5.10	5.10	5.10
80	5.15	5.15	5.15
81	5.20	5.20	5.20
82	5.25	5.25	5.25
83	5.30	5.30	5.30
84	5.35	5.35	5.35
85	5.40	5.40	5.40
86	5.45	5.45	5.45
87	5.50	5.50	5.50
88	5.55	5.55	5.55
89	5.60	5.60	5.60
90	5.65	5.65	5.65
91	5.70	5.70	5.70
92	5.75	5.75	5.75
93	5.80	5.80	5.80
94	5.85	5.85	5.85
95	5.90	5.90	5.90
96	5.95	5.95	5.95
97	6.00	6.00	6.00
98	6.05	6.05	6.05
99	6.10	6.10	6.10
100	6.15	6.15	6.15



測定表を書くだけ。
 この表をヘラーに送ります。



2-39.01
 サウンドボードボタン



2-38.01~
 響板埋め木用スプルー



2-41.01~ ヤーン
 駒ピン ニッケル



2-42.01~ ピンブロック
 径 11×6/7/8/9mm ほか
 径 10×6/7/8/9mm ほか



2-43.01~
 ディカルズ
 鍵盤蓋用/響板用
 サイドボディ用

ディカルズ社は各ピアノ
 メーカーから製造/販売許可
 を得ています。



2-40.01~

アグラフ細/太



Ø5.5 Ø6.3

アグラフワッシャー

Ⅲ 工 具

チューニングハンマー

チップの種類とL字型ジョイントの角度をご指定ください。



3-01.01
ヤーン チューニングハンマー
伸縮ストレート



3-01.11
ヤーン チューニングハンマー
軽量ストレート



3-01.21
ヤーンチューニングハンマー
伸縮ボール型



3-01.31
ヤーンチューニングハンマー
軽量洋梨形



3-05.11~
ヤーン軽量チューニングハンマー用
ジョイント 上/ショート 下/ロング



ロングをつけたところ 全長 35cm
(ショートでは全長 28cm)



3-06.01~ 以下の他にもサイズあり
ヤーンチューニングハンマー チップ
径 6.75mm (2本ライン) ×長さ 20mm/30mm/40mm
径 7.0mm (3本ライン) ×長さ 30mm/40mm/70mm
径 7.25mm (4本ライン) ×長さ 40mm/70mm



3-05.01~
ヤーンチューニングハンマー
L字型ジョイント
5° /10° /15°



3-08.01~ ヘール型ハンマーチップ



3-07.01~ チップレンチ
ヤーン/シャフ



3-06.21~
L字型チューニングチップ
サイズ各種
柄付きもあります。



3-02.01

シャフ ローズウッドチューニングハンマー



セット販売です。



3-03.01~ レイバーンピアノテク サイバーハンマー 各種
チューニングピンと肩を痛めない、ピアノと体に優しい仕様と使い方

チューニングウェッジ



3-09.01 木ウェッジ



3-09.02 パップスミュート



ロングミュート

3-09.03 幅 2cm × 厚さ 3.3mm

3-09.04 幅 2cm × 厚さ 3.7mm

3-09.05 幅 3cm × 厚さ 3.7mm



フェルトウェッジ (左から)

3-09.06 レンナー 定番フェルトウェッジ

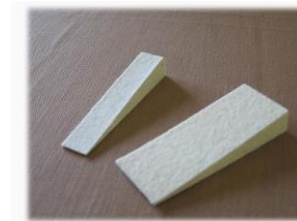
3-09.07 レンナー 特注フェルトウェッジ

3-09.11 徳用フェルトウェッジ 形状不定



3-09.31

レンナー ゴムウェッジ



3-09.21~ ヤーンフェルトウェッジ

整音工具



ヤーン ピッカー (太)

3-10.01 3本針 専用ドライバー付

3-10.02 1本針

3-10.03 3本針 伸縮



ヤーン ピッカー (細)

3-10.05 3本針 専用レンチ付L字

3-10.04 ストレート



3-10.06

ヤーン フィンガーピッカー

4本針 針付



3-10.07

ヤーン 4本「横針」ピッカー
ペンチ型

4本針 針付



角度も針数も
変えられます。

3-10.08~ シャフ 4本針ピッカー

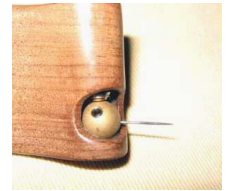
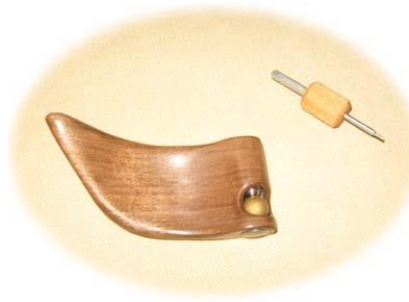


3-11.01~ ピッカー針



3-10.09

コールマン 12本針ピッカー



3-10.10 ヤーン1本針方向自在ピッカー バタフライ



3-10.11 マザーグース 一本針ピッカー



3-12.01 マザーグース 整音バー

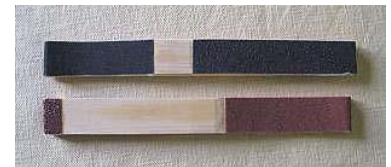


駒ピンの前後の弦を端でしごくことにより、音の伸びが抜群に良くなります。1本うなり解消も。角度がついているため、UP高音部はアクションを外さず作業が可。

三弦合わせ用
片方は弦を引き上げ、
もう片方は弦を押し下げます。



3-12.41 ヤーンファイラー



3-12.42 日本製ファイラー

3-12.02 ヤーン スtringリフター 全長約 25cm



3-12.12~ コールマン 整音台 長さ: A /46cm B /30cm C /15cm D /7.5cm



3-12.31
マザーグース 弦水平器



3-12.45
サンドシート
#100、180、220



3-12.11 ヤーン 整音台 全長約 52cm



3-12.51
ヤーン
整音ブロック
4サイズから選び
自在に削れます。



3-12.61
ヤーン ニードルケース

ドライバー



- コンビネーションドライバー
 3-13.01 + 全長約 20.5cm
 3-13.02 - 全長約 20.5cm
 3-13.03 - 全長約 11.5cm
 3-13.04 + 全長約 11.5cm
 3-13.11 - 全長約 12.0cm



- レンナー ドライバーポジティブ
 全長約 33cm
 柄付き 3-13.15
 柄なし 3-13.16



- 3-13.06
 バットプレートドライバー



スクリューホルダー

- 3-13.07 + 3-13.08 -

整調工具



- 3-14.01 ヤーン キャプスタン廻し
 3-14.02 シャフ 両頭キャプスタン廻し
 3-14.03 シャフ スクウェアピアノ用キャプスタン廻し
 3-14.04 シャフ スタインウェイ用キャプスタン廻し
 3-14.05 レンナー キャプスタン廻し



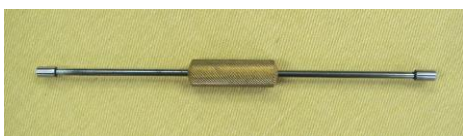
- 3-15-05
 ヤーン コンビネーション
 ハンドルT型



- シャフ コンビネーションハンドル
 3-15.01 緑
 3-15.02 黄
 3-15.04 ヤーン 木柄



- <レットオフレギュレーター>
 3-17.01 ヤーン スタインウェイ用
 3-17.02 シャフ
 メイソン&ハムリンレンチ
 3-17.03 シャフ
 レットオフレギュレーター
 3-17.04 ヤーン スタインウェイ用両頭



- 3-16.01 ヤーン
 両頭ドロップスクリュードライバー



- 3-16.02
 ヤーン ドロップスクリュードライバー



- 3-18.01 ヤーン
 ジャックスクリュードライバー木柄



スプリングアジャスター

3-19.01 ヤーン 木柄

3-19.02 ヤーン ステンレス両頭

3-19.03 シャフ メタル



3-20.01 ヤーン

バックチェックワイヤーベンダー



3-20.02 ヤーン スプーンかけ



3-17.02 シャフ

メイソン&ハムリンレンチ



3-21.01

ベッディングスクリュー廻し



3-25.01 ヤーン GP キープライヤー



3-25.02 ヤーンキープライヤーB



パンチングピンセット

3-24.01 シャフ GP 用

3-24.02 ヤーン GP 用



3-25.03 ヤーンキープライヤーC



3-25.04 ヤーンワイヤープライヤー



3-25.05 ヤーン

フラットノーズプライヤー



3-25.06 ヤーンパラレルプライヤー



3-23.01

ヤーン フレンジスペーサー

(ヤマハ/スタインウェイ/ボールドウィン用)

3-23.02

レンナー フレンジスペーサー

(レンナータイプフレンジ用)



3-23.11 バックチェックリムーバー



3-22.01 シャフ

スタインウェイ

キーレールスクリュードライバー



ヤーン フレンジペーパー

3-27.01~ 厚さ 0.2mm 厚さ 0.1mm



フレンジペーパー 日本製

3-27.03 厚さ 0.08mm

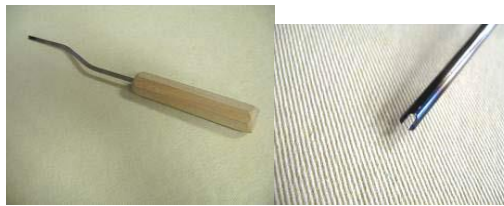


3-28.01 ヤーン

ダンパーブロックスクリュードライバー



バランスホールリーマー
 3-29.01 シャフ コンビネーション用
 3-29.02 ヤーン 木柄



3-30.01 シャフ グランドダンパーフック



3-31.01~ 上 新型
 フロントピンクリーナー



3-35.01 シャフ レギュレチングゲージ



3-33.01
 シャフ
 黒鍵ゲージ



3-32.01 シャフ アルコールランプ



あがき定規

3-33.11 スタインウェイ用

3-33.21~

シャフ 3/8 インチ (約 9.5mm)

13/32 インチ (約 10.3mm)



3-34.01 シャフ
 ジャックアレイメントブロック



3-32.02 ヤーン アルコールランプ

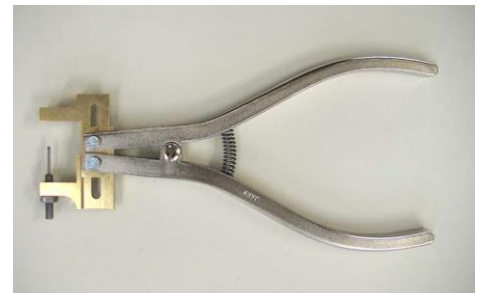
フレンジ修理工具



3-36.03 ヤーン
 センターピンカッター



3-36.04
 フレンジコードスクレーパー



3-36.01
 ヤーン センターピンエキストラクター



3-36.02
 シャフ
 フレンジトルクゲージ



3-36.05
 ブッシングキット



3-36.06
 ブッシングリーマー



リーマーの専門家
ドン・マキノ デザイン

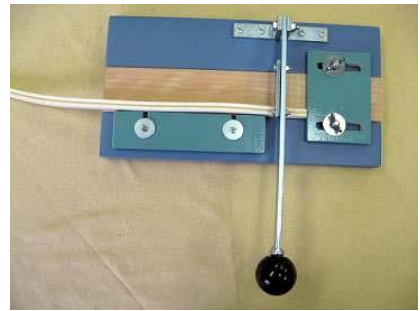
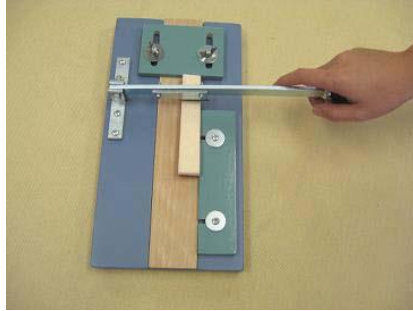
3-36.07 リーマー8本セット
#19.5~#23

テーパーになっておらず
正確に穴を広げる事ができます。

はさみ・刃物



3-37.11
レンナー フェルトカッター



3-37.12 ヤーン フェルトカッター



3-37.02 ヤーン ゴーリングゲンハサミ



3-37.03 ヤーン ナイフ

張弦・響板修理工具



3-38.01
チューニングピンストライカー
コンプレッサーにつなぎ押し ピン打ちが楽々



3-38.08 ストリングコイルタイトナー
チューニングピンを傷付けません。



レンナー
3-38.02 打ち込みポンチ
3-38.03 こき下ろし



3-38.04 こきあげインパクト



3-38.07 ヤーン こきあげ



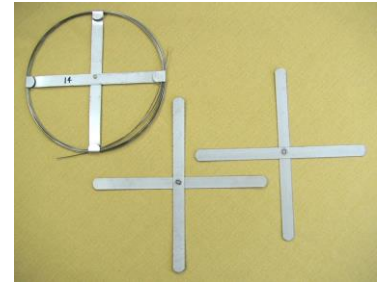
3-38.09
ヤーン アグラフ廻し



3-38.11
ダニエルセン ワイヤークッター



3-38.12
ヤーンダウンベアリングゲージ



3-38.13
シャフ ワイヤーマタルクランプ



3-39.02 ヤーン スクレーパー



3-39.03 ヤーン サウンドボードカッター



3-38.10 ヤーンこきあげ木柄



3-38.21
ヤーン シャンクころし



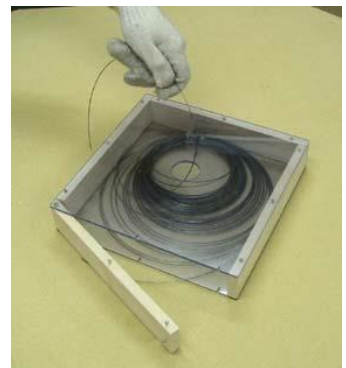
3-38.14
ズーロン ワイヤークッター



3-38.15
コイルメイキング



3-38.22 ヤーン こき上げ



3-38.31
ワイヤーケース

ハンマー修理工具・治具



3-40.01
シャフ ハンマーヘッドリーマー



テールに溝を
ひとこすり
3-40.03

ハンマーウッドテールファイラー



3-40.06 ヤーン
シャンクローラーカッター



3-40.05 シャフ
ハンマーシャंकリデューサー



3-40.07 レンナー
ハンマーアングル測定器



3-40.18
ヤーン 穴あけジグ



3-40.12 シャフ
ハンマー穴あけジグ



3-40.09 右シャフ GP シャंकプレス
3-40.10 左ヤーン GP シャंकプレス



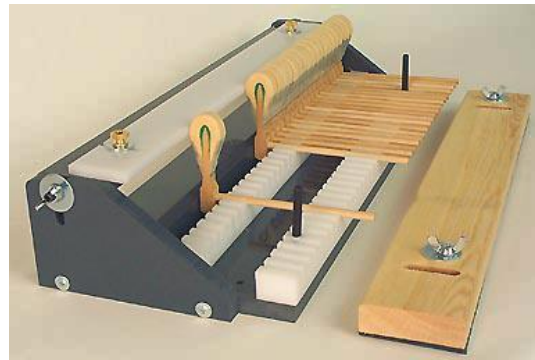
3-40.13 US レンナー
ハンマー穴あけジグ



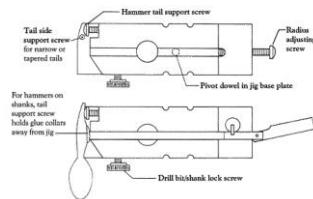
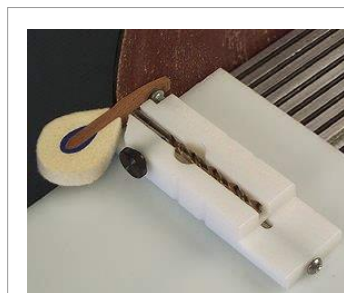
3-40.11 シャフ
ハンマー穴あけ器



3-40.17 ヤーン GP ハンマープレス



3-40.19 スパーロック
アップライト
ハンマーハンギングジグ



3-40.14
スパーロック
ハンマーテール加工ジグ



3-40.15 スパーロック
ハンマーシャंकクランプ

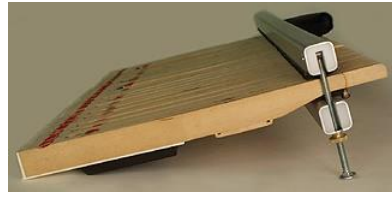


3-40.16 スパーロック
グランドハンマーハンギングジグ

鍵盤修理工具



3-41.01
ヤーン バランスホールブラシ



3-41.31~
スパークロック キークランプ
1本 / 2本組



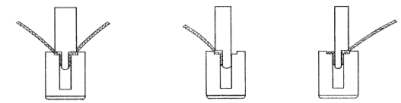
3-41.14 ブッシュマスター
ブッシング貼りが速い!



3-41.04
ヤーン スチームなべ



ヤーン バランスブッシング
コールズ ウッド
3-41.05 3.2mm 25個
3-41.06 3.5mm 25個



スパークロック キーブッシングコールズ
3-41.07~ ダブルショルダー
45個/90個/サンプルキット
3-41.10~ シングルショルダー
45個/90個



3-41.12~ シャフ
キーブッシングクランプ 1個/100個



3-41.15
キーブッシングタイトナー
鍵盤ガタをひと叩きで解消

いずれもホールにピッタリはまり、非常に作業がしやすい貼り駒です。お好みで選んで下さい。



3-41.21 ヤーン 三色カラー張り駒
3.5mm/3.6mm/3.7mm
3種類セット 各25個(計75個)



3-41.16 木口押さえ



3-41.03 ブッシングインサーター
ブッシングクロスをバランスホールへ挿入

その他工具



3-42.21
チューニングピンアダプター



3-42.22
エクステンションチップ
チューニングピン交換時
ラチェットに差し込んで楽に作業



3-42.01 シャフ
ジャックスプリングホールリーマー



布張り

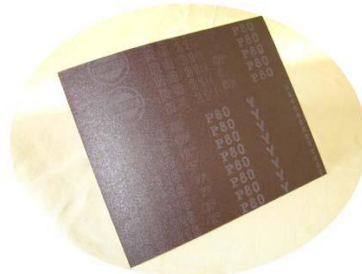
3-44.01 ヘルメス サンドペーパー
#60/80/120/180/240/320/400/600/800



3-44.21 ヘルメス 耐水紙ペーパー
#400/600/800/1000



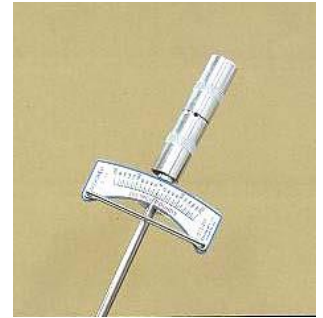
3-44.51 ヘルメス
硬質ロールペーパー ガッチリした紙張り
幅 115mm 1mから
#100 #180 #220



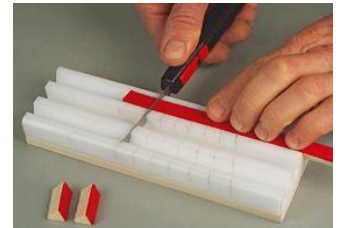
3-44.31 ヘルメス
硬質サンドペーパー布張り #80



3-43.01
シャフ グルーポット



3-47.01
シャフ トルクレンチ
ピンの硬さを測定



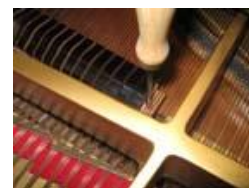
3-45.01
スパーロック
ダンパーフェルト
カッティングジグ



3-48.01
スパーロック リッドストッパー



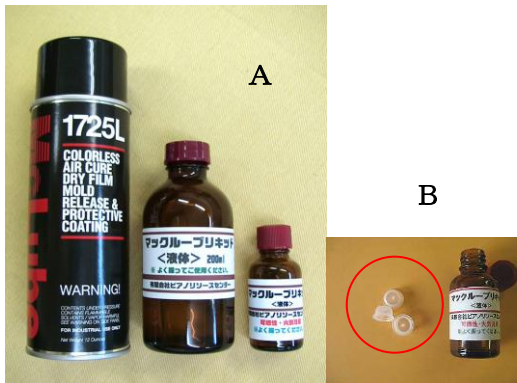
3-46.21~
チョークケース
替チョーク 1本/12本組



3-49.01 ダンパーガイドイザー ダンパーがついたまま作業できます。

IV 潤滑剤・塗料など

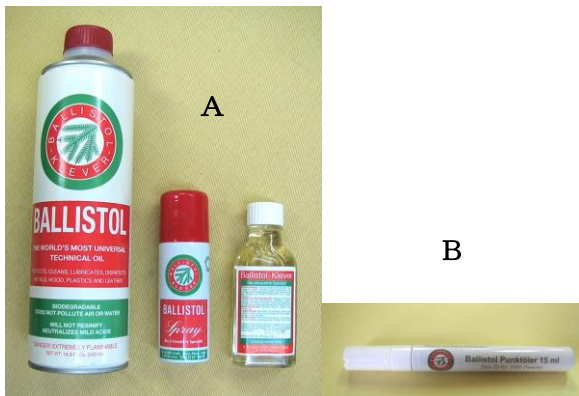
潤滑剤



マックルーブ

棚板、ジャックの頭のノイズ解消、フロントピン、バランスピン等の潤滑に優れた効果を発揮します。

- 4-10.01 マックルーブスプレー (A左) 約 340 g
- 4-10.02 マックルーブリキッド ピン入り (A中) 200ml
- 4-10.03 小分け用空ビン 30ml (A右) 中ぶた付
- 4-10.05 液体ガロン缶 約 3780ml
- 4-10.11 空小ビン中栓のみ (B赤丸内)



バリストールオイル

天然成分。体や道具などに無害で、潤滑効果に優れています。

- 4-11.01 バリストールオイル (A右) 50 ml
- 4-11.02 バリストールオイル (A左) 500 ml
- 4-11.03 バリストールオイルスプレー (A中) 50 ml
- 4-11.04 バリストールオイル ペン型 (B) 15 ml



プロテック 3種類

- 4-12.01 プロテック CLP (中)
液体。クリーナー、潤滑、保護の効果が持続します。フレンジのスティックに抜群の効果。さらっとして、錆やほこりを寄せ付けません。
- 4-12.02 プロテック MPL (右)
固形。ダンパーレバースプリング、ペダル周りなどに。
- 4-12.03 プロテックプロルーブ (左)
金属用スプレー。キャブスタン、キーピンなどの潤滑、防錆に。



- 4-13.01
ヒルシュタルク
(鹿油)
固形潤滑油



- 4-14.01~
テフロンパウダー
ポリ容器入り
約 28 g と 約 110 g
ジャックのノイズに
効果抜群です。



- 4-15.01
ウィンスリップ
液体黒鉛。



- 4-15.02
チューブ黒鉛 粉末

硬化剤



ハンマーマックス
硬くなりすぎず、針刺し
も楽にできる優れた硬化
剤です。

4-16.01 液体 200ml
4-16.02 顆粒 約 50 g



4-18.01
アセトン 特級
500ml 日本製



4-16.21~ ツヴァイホーン社 ザボンラック
ザボンラック 1リットル缶、100ml ボトル、
専用溶剤 1リットル缶、200ml ボトル、100ml ボトル

接着剤



4-17.01
ヤーン
フィッシュグルー
そのまま使える液体ニカワ
250ml



ニカワ 4-17.02~
レンナー/ヤーン
500 g 1 k g
レギュラーニカワ (牛)
ウサギニカワ
白ニカワ



4-17.31
ヤーン 酸化亜鉛
象牙鍵盤を貼る際に
ニカワと混ぜ、白さ
の成分とします。フ
ィッシュグルーにも
使えます。



4-17.51~
タイトボンドⅡ
プレミアム
ウッドグルー 237 ml



4-17.61
カナダ・ボルダック
アコースティックウッドグルー
特にピアノ響板用に開発されま
した。 500ml

響板用

塗料



4-19.01
スタインウェイ用金粉



4-22.01
エボニーブラック 黒鍵塗料 100 ml

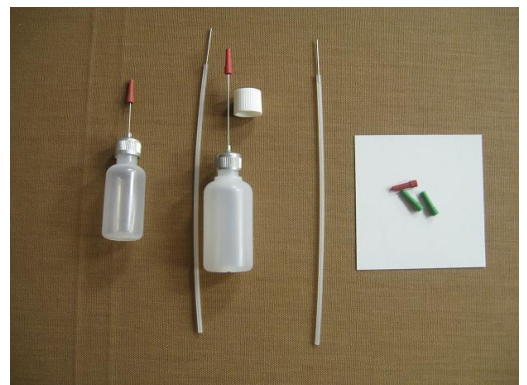


4-21.01
ドイツ製響板ニス
1リットル



4-21.11
専用溶剤
1リットル

容器



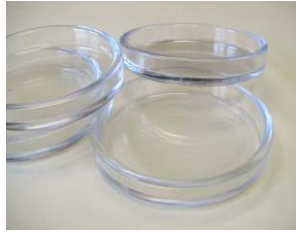
4-20.01 ポリ容器携帯用 (左)
4-20.02 ポリ容器ロングセット (中左)
<ノズル+容器+キャップ>
4-20.03 延長ノズルのみ (中右)
4-20.11 ゴムキャップのみ (最右)

V 付属品・書籍など

付属品ほか



5-10.01
ヤーンアップライト用
インシュレーター 黒



5-10.02
ヤーンアップライト用
インシュレーター クリア



5-10.03
ヤーンアップライト用
インシュレーター 茶



5-10.11~ (写真はGP用)
ヤーン 真鍮インシュレーター /アイソフロア GP用中敷
UP用内径38mm / GP用内径80mm 双方とも裏フェルト付



5-10.21~ ヤーン 木製インシュレーター
オーク、クルミ、桜 ほか各種



5-10.41~ ヤーン アップライト/グランド キャスター 各種 (お取り寄せ)

その他



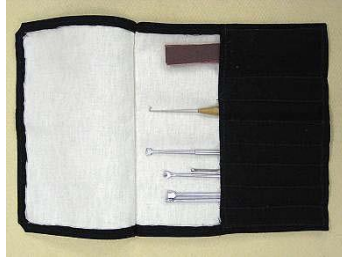
5-10.61~ ヤーン (各種)
アップライトピアノキャリー



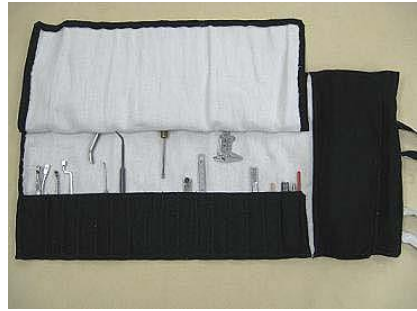
5-10.71~ ヤーン (各種)
グランドピアノキャリー セット
スルスルッと快適に移動します。
大切なピアノに。
ピアノをよく動かす工房に。
ヤーンの堅牢な造りです。ストップ付



5-12.11 シャフ スtringケース
 <ベース弦持ち運び用>



5-12.21~ シャフ ツールケース
 小 (左): 開放サイズ 38 x 25 cm
 大 (右): 開放サイズ 44 x 70 cm



5-12.02 ヤーン 調律工具専用デイバッグ
 サイズ 約 32 x 12 x 37 cm



5-12.01 ヤーン 軽量ツールバッグ 1.6 kg
 35 x 26 x 15 cm



レンナー アクションモデル
 5-13.01 グランド用 5-13.02 アップライト用



5-11.01 シリンダーダストブロー



5-14.01~ スパーロック サウンドボードクリーナー
 セットまたはバラ (以下サイズは若干異なることがあります)
 S : 約 110 x 62mm M : 約 155 x 97mm L : 約 570 x 97mm



5-17.01~
 ディカルズ エプロン



5-16.01 ディカルズ
 マウスパッド

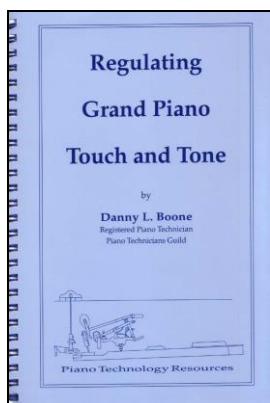


5-14.31
 ハンズオフクランプ
 学校・ホールなどに

5-15.02 ヤーン
 スイス製 温湿度計
 面サイズ 95x95mm



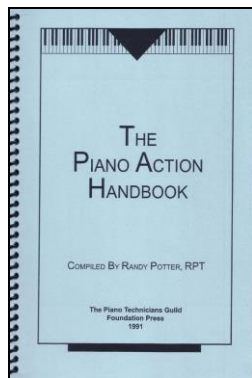
5-14.11 ヤーン
 キークリーナー
 鍵盤にぴったり。
 形状記憶素材でしっかり
 チリを取ります。



5-18.01

『Regulating Grand Piano Touch and Tone』

グランドピアノの整調-タッチとトーン
沢山の絵と写真、読みやすい英語。
整調と整音のための詳しい解説。



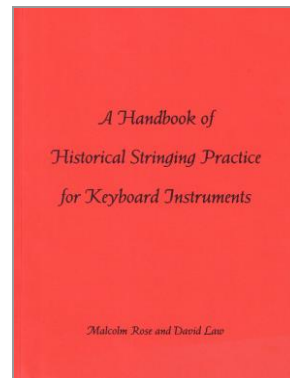
5-18.02

『The Piano Action Handbook』

ピアノアクションハンドブック

様々なピアノの整調基準値がこれ一冊に！

アメリカはインチ、ヨーロッパはメートル表示です。

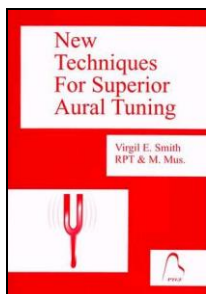


5-18.03

『A Handbook of Historical Stringing Practice for Keyboard Instruments』

古典張弦のための手引書

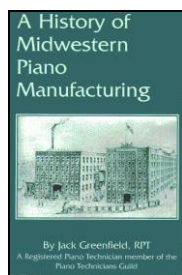
様々な鍵盤楽器の、実測に基づく膨大な量のデータ・グラフが集約された、貴重な一冊。 マルコルム・ローズ



5-18.05

『New Techniques For Superior Aural Tuning』

聴覚調律の新しい方法
調律解説書。昔ながらの調律方法のための、革新的な新しい技術をいくつか解説。理論と実践。



5-18.06

『A History of Midwestern Piano Manufacturing』

ミッドウェスタンピアノ製造の歴史

ボルドウィンやキンボールなどを生み出した地域のピアノ産業の歴史・変遷を、徹底的に観察した一冊。



5-18.07

『A Guide to Restringing』

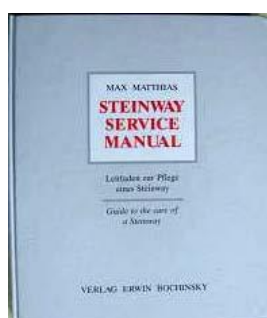
張弦ガイド
世界のピアノのワイヤーゲージが
この本一冊に！



5-18.08

『Upright and Grand piano Repair』

アップライトとグランドピアノの修理
英語版が3冊シリーズになっています。



5-18.11

『Steinway Service Manual』

スタインウェイサービスマニュアル

スタインウェイピアノ取り扱いを解説

ドイツ語/英語 2ヶ国語で記載



5-18.12

『KLAVIER』

ピアノ ドイツ語
ピアノの歴史他美しい絵入り。一般の方が読んで楽しい本です。



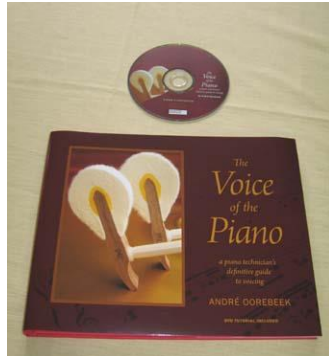
5-18.13

『On Pitch』 オン・ピッチ

リック・バルダシン

聴覚調律の様々な基準を体系化、またその基礎となる音響原理を解説。

アメリカにおいては「調律師のバイブル」と言われ、調律理論の基礎を身につけるべくピアノ技術を志す者の必読書となっています。



5-18.14

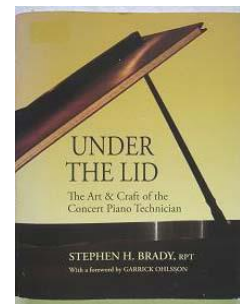
『The Voice of the Piano』ピアノの音色

アンドレ・オーレベイク

付属 DVD 約 45 分: トーンが生の状態からシルク&パワーの見事な融合に至る様。

書籍内容

ハンマーフェルトから目標とする音まで技術と道具、素材のすべて。



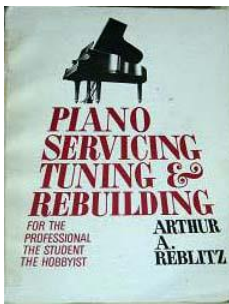
5-18.15

『Under the Lid』 大屋根の下で

スティーブン・ブラディ

コンサートピアノテクニシャンの技とアート、コンサートピアノ調整の豊かな経験と示唆。

なすべき作業、コンサート前のチェックリスト、具体的ヒント、安定性とスピードの両立、整調の概要と設定、楽器への対応技術、アーティストとのエピソード等々



5-18.16

『Piano Servicing Tuning & Rebuilding』

ピアノサービス・調律・修理

ピアノ技術の基本からハイレベルな実際まで。ピアノ修理のガイドとしても非常に有用です。

DVD



5-19.01

整音DVD Rick Butler

『Voicing the Grand Piano』 グランドピアノの整音 英語解説。

整音開始から仕上がりまで約1時間40分

Rick Butler氏は元ニューヨークスタインウェイコンサート部に長期間所属、ホワイトハウス、ケネディセンターなどで重要な仕事を手掛けました。現在も上質な仕事を行うことでよく知られ、演奏家からの信頼を受けています。

ピアノ技術関連書 お取り寄せ致します。

特殊取扱品



<イギリス> アンティークピアノ用 調律修理用品/素材

<世界各地より> 鍵盤楽器修理部品ほか、可能な範囲でお探し、お取次ぎを致します。

VI レイバーンサイバーチューナー

iRCT (アップル社 iOS デバイス用)

2012年より、アップル社の iOS アプリへと進化、別途ご案内があります。

レイバーンサイバーチューナー (調律用 iRCT アプリ) 6-10.01~

-レイバーンサイバーチューナー (RCT) は、ピアノ調律のためにアメリカで Dean Reyburn (ディーン・レイバーン) によって開発されたソフトウェアです。初心者から熟練した技術者まで、それぞれの立場において有用にお使いいただけます。アップル社のハイレベルアプリの一つです。



iPad で使用



① サンプル音をとります。 ② 調律します。

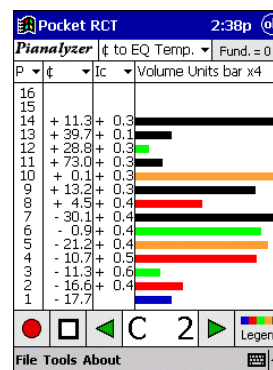
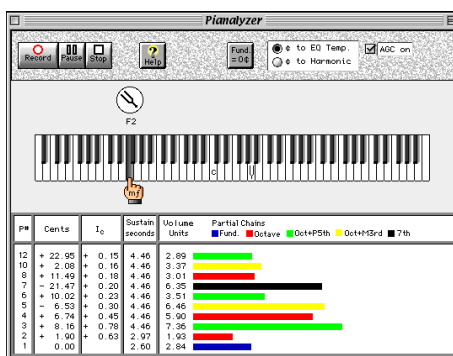
ピッチ上げ・下げ、チッピング、古典調律など、さまざまな使い方が可能です。新たな驚くべき機能も開発されました。人の持つ繊細な感覚とコンピュータの優れた計算機能が融合しました。調律の世界でも最高の仕事のため、IT 頭脳は大きな役割を果たしています。



<その他の興味深い機能>

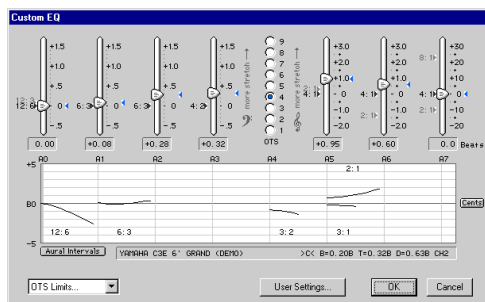
・ ピアナライザー

ひとつひとつの音について、倍音の構造や大きさ、長さ、インハーモニシティ定数などを詳しく分析できます。整音や、張弦、ハンマー交換などの前後での音の変化を、目で見ることができます。



・ カスタムイコライザー

使用者独自の調律曲線をカスタマイズできるイコライザーです。上級者向け機能です。



スタンド



- ・ ピッチ上げ(下げ)には驚くほど便利！ 速く正確にピッチを上げ(下げ)ます。これまでかけていた時間を別の作業に費やすことができます。
- ・ 小型ピアノ及び、音階に問題のあるすべてのピアノの調律を苦にすることがなくなります！スピネットや小型グランドピアノ等の短い弦長での音階を自動検知し、補正します。
- ・ 57の古典調律に瞬時に変換したり、あなた自身のユーザー音律を無限に創造・保存したりできます。
- ・ コンサート調律のように、準備時間内の騒音の中、限られた時間で仕上げなければならない時、本当にRCTがあつて良かった！と感じます。
- ・ ピアニストの要求に応えまた、更に美しい音を提供することができます。
- ・ 便利に使っているうちにピアノ調律理論が自然に頭に入ってきます。大変興味深いことです。目的が理論の勉強ではなかったのに、毎日多くの事を学び、たくさんの発見をするという、調律師にとって新しい世界を開く道具です。

- ・ 感性の音楽と機械は融合するのか？
- ・ 機械より人間の耳が確かだと思いが
- ・ アップル機械の操作に自信がない
- ・ いろいろな画面があつて複雑に思える
- ・ 日本語での対応は？
- ・ インストールなどが面倒に感じるが
- ・ 機械が壊れたり、紛失したら？

これらの疑問に
お答えします。
資料のご請求と共に
e-mail、お電話などで
お尋ね下さい。

※iRCT アプリとオプションの詳細は価格表にてご確認ください。

iRCT ご購入のための詳しい資料を用意してございます。

- ・ iRCT の概要
- ・ 価格とお支払方法
- ・ バージョン情報
- ・ スタンドのご紹介
- ・ 3600 チューニングライブラリーのご説明
- ・ 対応 iOS 機械の説明
- ・ RCT のサポート、使用開始後の様々なケアについて
- ・ ご入金口座について

ご請求下さい。

★ RCT は調律技術を教えるソフトではありません。
実際の調律方法を習得するためには、専門家の下で学ばれることをお勧めします。

(有) ピアノリソースセンター

〒194-0022 東京都町田市森野 4-21-19

TEL : 042-720-3752

FAX : 042-720-3753

E-mail : mail@piano-re.com

www.piano-re.com