

## ご購入者からの声

2009-6 月

こんな本が欲しかったし、書けるものなら書いてみたかった・・・

この本は読んだその日から使える情報満載の実践的なコンサートチューナーの為の福音書である。

技術的な側面から書かれた技術書はたくさんあれど、この本にはコンサート調律における我々技術者の心構えや事前準備の必要性、例えば最適な技術アプローチで臨むべくコンサートの曲目を調べておく事や、ピアニストに対して行って良いこと、悪いこと、ステージ照明の影響と対策法、また野外コンサートやスタジオレコーディングでの技術的留意点等、コンサートチューニングに携わる技術者なら一度は迷ったり、不安を感じた経験がある事柄に対しての解決策を実に論理的かつ実践的に述べられている。

もちろん開演前の短時間での効果的なタッチアップ調律法やキーウェイト調整法など、読んだその日から使えるうれしい技術情報も満載です。

しかしながら、著者の汗と涙の結晶とも言える貴重な体験の数々を惜しみなく一冊の本にしてしまうところが著者の文才はもとより懐の大きさに敬服してしまいます。

これからコンサートチューナーを目指すビギナーにはよい教科書に、またベテランの方々には後進の指導育成の際の手助けとなるこの本、是非一読してみても如何でしょうか。