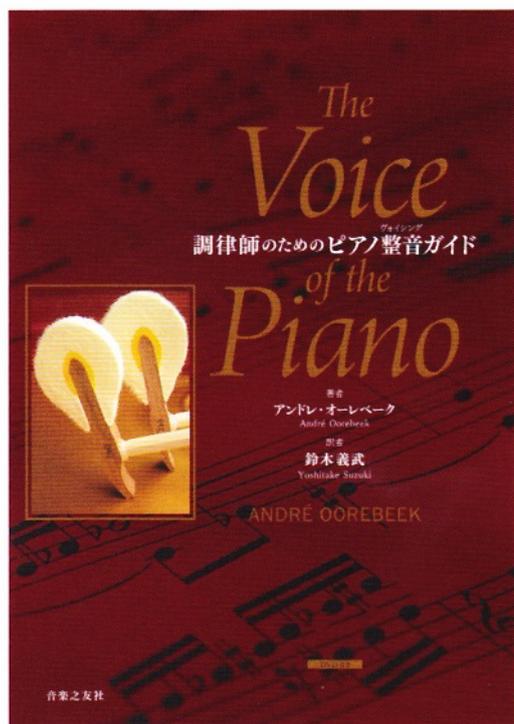


ピアノ調律師必読！

明かされるピアノ整音のノウハウ！



ヴォイスング 調律師のためのピアノ整音ガイド 〈DVD付き〉

アンドレ・オーレベーク 著 鈴木義武 訳

定価 9240円 (本体 8800円+税)

<目次>

オールカラー写真！

1. ハンマー素材とそれぞれの特徴
2. 音、内部張力、そしてハンマーの形
3. 工具類
4. 第一整音のための準備
5. 新しいハンマーの第一整音 中音部分
6. 新しいハンマーの第一整音 中音から低音への移行部分と低音域
7. 新しいハンマーの次高音・高音部分の整音
8. 新しいハンマーの第一整音最終仕上げ
9. 第二整音とその準備
10. シフトペダル・ポジションでの整音
11. すでに使用されたハンマーの整音方法
12. アップライトピアノの整音



日本語字幕付き DVD で、
実際の音色や作業を
確認できます！

アンドレ・オーレベーク (著者)：1949年、オランダ生まれ。ヤマハ・スタインウェイ (ハンブルク)・ペーゼンドルファー・ベヒシュタインの各工場にて、コンサートピアノ技術と特に整音技術の研鑽を積み、各地のフェルト会社、ハンマー製造会社とも親交が深い。元オランダ・ピアノ技術者協会会長。オランダの著名な音楽大学やアムステルダム・コンセルトヘボウの技術者を務めた。現在は、欧州各国、北米、アジア、オセアニアなど世界各国で一日整音セミナーを行う。

鈴木義武 (訳者)：1959年、秋田生まれ。中央大学商学部卒、ヤマハ・ピアノテクニカルアカデミー3期生。ヤマハのピアノ調律技術者として、浜松の本社ピアノ工場、ハンブルク、大阪、ニューヨークなどの各拠点にて特約店サービスやピアノ・コンクール、アーティスト対応業務を担当。現在、ヤマハ北米本社にてピアノサービス・ディレクターとして勤務。日本ピアノ調律師協会会員。アメリカ調律師協会メーカー講師。

原書 "The Voice of the Piano" (カナダ・2009) は世界 20 国で販売され、仏語版も刊行予定。

《推薦の言葉》

本書は、「ピアノの整音」の核心に触れている唯一の本であると思います。整音の実体を明らかにし、その専門技能の習得に必要な実際的な取り組み方を、順を追って説明しています。著者の豊かな経験を元に、写真を使いながら分かりやすく書かれており、さらには整音技術者のあるべき姿勢までも伝えています。よりよい調律師を目指すすべての人に、徹底的に読んでほしい一冊です。

デイビッド・ダーバン (元全米ピアノ調律師協会会長)

ハンマーフェルトの特性・
メーカーによる音作りの特色・独
自のバッテリー整音法の紹介など、
著者が築き上げた整音のノウハウを
大公開！ (写真・原書より)



<ご注文・お問い合わせ>

(有)ピアノリソースセンター 〒194-0022 東京都町田市森野 4-21-19

TEL: 042-720-3752 FAX: 042-720-3753

mail@piano-re.com www.piano-re.com