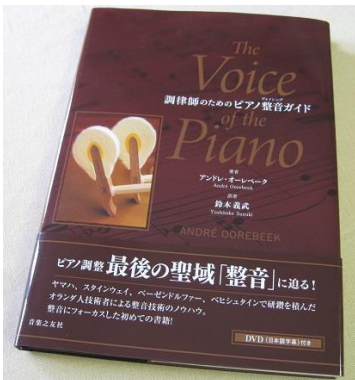


日本語版です！

2013/6月



The Voice of the Piano

(有)ピアノリソースセンター
※すぐご注文頂けます。

<調律師のためのピアノ整音ガイド> アンドレ・オーレベーク著
というタイトルになり！！ **すっかり日本語**です。

もちろん、DVD もしっかりついていて、
日本語字幕もあります！！

¥8,800- (本体価格)



翻訳：鈴木義武氏

出版：音楽之友社

プロデュース：

クレッシェンド・パブリケーションズ

ユルゲン・ゲーリング

ご購入：
当社ピアノリソースセンター
の他
お近くの書店でも！

ピアノ整音のベールが、日本語で、更に取り除かれます！

ハンマーフェルトの成り立ちから目標とする音の美しさまで、自称「ハンマーマン」の見出したすべてが
今、日本に。 付属DVD：ピアノトーンが「生の状態」から「シルク&パワーの見事な融合」へと変化する様。45分。

ピアノハンマーの解剖



望ましい効果を達成するための針刺し

見て、聴いて、感ずべきもの

必要な工具と材料そして使用法

- クッションとは？
- その必要？
- どう創り
- どうテストする？
- バッテリー整音とは？
- テナーブレイクの混合
- シフトペダル整音
- その他 多々.....

音響空間、所有者の好み、楽器の特質と弦、響板、整調、そして楽器全体の調和

☆ 訓練と直感、確実な基盤、謙遜、ユーモア、そして誠実さが成し遂げた偉業。

(デイビッド・アンデルセン / ミュージシャン、コンサートテクニシャン、ピアノ修復家)

著者アンドレ・オーレベイクは1949年オランダのハーグ生まれ。子供の頃から、三度の飯よりピアノ技術と言うほどの根っからのピアノ好き。

ベーゼンドルファー、ハンブルグスタインウェイ、ベツヒシュタイン、ヤマハの工場
でコンサートピアノの作業を、特に整音技術を学び、オランダピアノ技術者協会の会長
も務めた。ハイレベルなコンサート技術者であり、アムステルダム・コンセントヘボウ、
ユトレヒト・コンサーバトウリー他多くのコンサートホールで仕事をしている。

講師、プレゼンターとしても活躍、北スカンジナビアから南フランスまでヨーロッパ
全域でセミナーを行なっている。常にピアノ技術改革を考え、クレッシェンド・フロン
トレールパンチングの開発にかかわったことでも良く知られる。

