

ピアノ作業用品 2014年 part4

ご存じ、アルコールランプ・ワンハンド

の

芯

3-32.11



約33cm

アルコールランプ作業の定番ともなってきたアルコールランプ・ワンハンドの替え芯としてお使い頂けます。 その他のアルコールランプにも！ ご注文のついでに1本いかがでしょうか？

書籍のご案内

Piano Serving, Tuning, And Rebuilding

Arthur Reblitz・著 ピアノサービス、調律、修復 314 ページ、索引付

写真が多く、情報満載

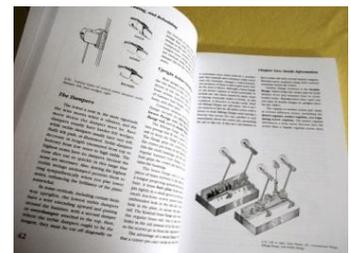


ステイブーン・ブラディ氏 推薦文
 (コンサートテクニシャン、PTG ジャーナル編集者、"Under the Lid" 著者)

1972年に私がピアノ技術者としての訓練を受けた時、ピアノ技術書籍は多くはありませんでした。古くはJohn Smithの著、"琴弦ガイドブック" (調律しましょう)、及び W. Dean Howell の「プロのピアノ調律とその芸術」はありましたが、部分的には古いものでした。William Braid White の「ピアノ調律の本」は多量に発行されています。1972年、PTG は設立されてまだ15年でしたが、その40年経たずして、William Braid White の本に多くが引用されています。Floyd Stevens 著、「ピアノ調律、当時と比べると現在書籍の両方でもかなりのものが我々の本棚に追加されました。Floyd Stevens 著、「ピアノ調律」は1976年に発行、Arthur Reblitz の「ピアノサービス、調律、修復」の初版は1976年です。これらの書籍はピアノ技術に関する包括的な基本とみなされています。最近6年間だけでも、調律に関する私の分野のものから、新しい著書の発行はどんなものも歓迎に値します。Brian Capleton の「ピアノ調律の理論と実践」の論文が再行されました。Dan Levitan の「ピアノ調律の技術」も、同じ過去6年間に高い技術的なレベルの論文が再行されました。また Rick Baldassin の印象深い改訂再版「The Voice of the Piano」、そして私の著書「Under the Lid」には Capleton の「ピアノアクション調整」も再行されました。

この本は、コンサートピアノテクニシャンの技とアート」も再行されました。

この本は、コンサートピアノテクニシャンの技とアート」も再行されました。



Pianos Inside Out のご案内チラシ裏面で、PTG ジャーナル編集者/コンサート調律師ステイブーン・ブラディ氏による、ピアノ技術書籍へのアプローチ文を見る事ができます。

ここにあるように、Piano Serving, Tuning, And Rebuilding は1976年初版以来 版を重ねる、ピアノ技術の基本を順序立てて解説した権威ある一冊です。しかも読んで楽しい！

英文です。興味ある項目から、または毎日1ページずつ(1年間で完読!)、この秋より、ご自身のペースに合わせてお読みになってはいかがでしょうか。

こんな方法もあったのか!と仕事に生かれます!

5-18.16

実はいろいろなサイズがあります、**シャフ/ヤーン/レンナー** ほか

アグラフワッシャー

2-40.03~

10個入り 価格



厚さ / 内径 / 外径



例: 0.3mm x 7mm x 11mm

- 0.25 x 6.7 x 9.5
 - 0.3 x 7 x 11
 - 0.5 x 7 x 11
 - 0.3 x 6.7 x 10.8
 - 0.5 x 6.7 x 10.8
- など

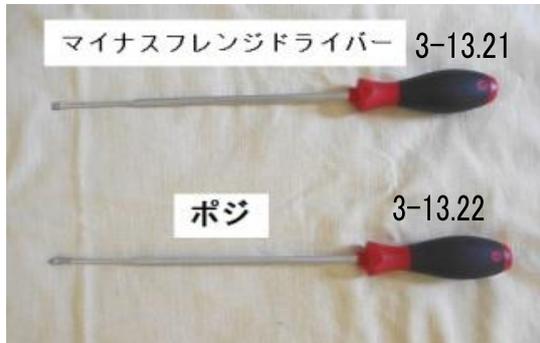
時価

取寄せ含む

お尋ねください。

ヨーロッパのピアノ調整に欠かせない **アクションドライバー・ポジ** 3-13.22

ご存じフレンジドライバー(マイナス)の仲間です



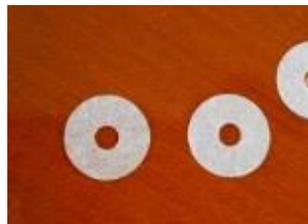
形状は全く同じ。
使い易さも
便利さも価格も
同じです。
ポジは他にも
製品がありますが、
この仕様・この長さは
やはり助かります。
フレンジドライバー
(マイナス)と共に使
って下さい



プラスでは今一つ対応できない
そのポジネジを壊さずにすみます！

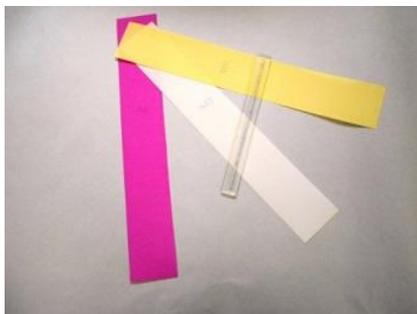
復活しました、0.03mm 2-25.01

やはり必要な **最薄バランスパンチングペーパー** 日本製 100枚入



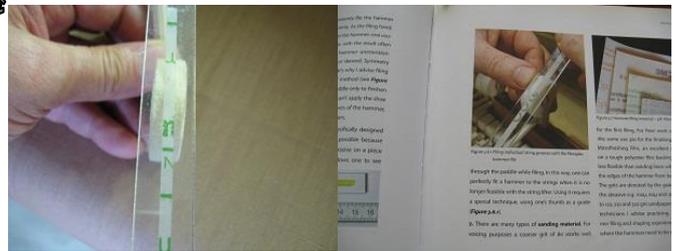
ご希望を頂くも、供給が中断していた
0.03mm
紙質は若干やらかめです。
調整に活用してください。

仕様変更となりました！ **新バージョン ハンマーファイルセット**



ポップなハッピーカラー
フラットで丸まらず
加工しやすい！
わかりやすい番手

Voice of the Piano でも紹介されています。



商品番号、価格は旧バージョンと同じですが、ペーパーの番手組み合わせは変更となりました。

3-12.46

<#120 (ピンク)/ #220 (アイボリー) / #320 (黄色)> 3枚+アクリル板

通常通り、番手小⇒荒 番手大⇒細