2020/2/26 スマートチューンモードの文言について

★まずは代理店サイトの RCT ユーザーコーナー左手にある、「iRCT を簡単に使ってみましょう」(基礎編)の P.4 をご参照、6.の説明もお読みください。http://www.piano-re.com/rctuser_new.html

サイバーイヤーの画面(下)を開きます。



2020/2/26 ピアナライザー画面の保存について (他の画面保存も同様です)

★ピアナライザーは倍音の出方やハンマーヘッド/弦交換のビフォー/アフターをお客様にお見せす るのにもまた自身の認識のためにも有用な画面です。 ピアナライザーグラフ画面は基本的に後で消えてしまい、再表示はできません。 これを保存したい、とのご希望がありました。 (⇒保存方法 下方※へ)

下部 5 つアイコンの内、Pianalyzer をタップすると左の画面になります。 <ピアナライザー> 倍音表示をさせたい音を▼で選びターゲットの音に設定します。 赤い●をタップすると●が■に替わり、右上に耳のマークが出ます。ターゲットの音を叩いて 長く押します。 この例では A1 です。耳が聴いている様子になり、止まると右側のようにグラフが出ます。 これがピアナライザーグラフです。 Volume Units Bar をタップすると棒グラフを縮小または拡大できま す。倍率は変わりませんので見やすい縮尺にしてください。 iPod 🗢 18:56 @ 1 💽 @ 1 🔳 iPod 🗢 18:54 Harmonic ¢ Pianal... Fund=... ? Harmonic ¢ Pianal... Fund=... (?) Volume Units bar x3 P Cents Ic Volume Units bar x3 P Cents 16 16 15 +15.69 +0.23 15 14 +15.45 +0.26 14 13 13 12 12 +5.98 +0.28 11 11 +5.65 +0.34 +0.91 +0.36 10 10 9 -1.06 9 +0.42 8 8 -3.49 +0.50 7 -5.94 +0.60 7 6 6 +7.78 +1.22 5 -7.58 5 +1.13 4 4 -10.45 +1.62 3 3 -10.73 +3.00 2 2 -13.56 +7.07 1 1 -34 77 5 Erase Erase 0 3 CyberEar Tunings CyberEar Tunings Abou

※ アップルデバイス(機器)では<u>スクリーンショット</u>と言って、今表示されている画面を画像として 保存する機能があります。OSのバージョンにより方法が異なりますが、いずれにしても2つのボ タンを同時に押すなどの方法が多いようです。操作方法はインターネットで[スクリーンショット] のキーワードにより検索してください。 (アップルテクニカルサポート⇒0120-277-535) 始めうまく撮れないことがありますが、すぐに上手に操作できるようになります。 この説明に挿入した画像もスクリーンショットで撮った画像です。画像に保存するといつでも <写真>アイコンから取り出すことができます! 皆さんのご質問からこの方法をご紹介することができました! ご質問ご希望お待ちしています。