

《チャールズ・フォーク》 アメリカ

手作りのチューニングハンマー製作者・ピアノ技術者としてよく知られている。

大自然の中で仕事をしたいと、数年前に都会から自然豊かな地へ移り住んだ。気候の良い時は戸外へ旋盤機を出し、山の空気の中でチューニングハンマーを製作する。

そんなフォークさんが作ったチューニングハンマーは調律師に愛され、特に軽量で非常に使いやすいと、高い評価を得ている。

木工も得意でハンドルはもちろん丁寧な手作りである。

＜アメリカの使用者の感想＞ 日本でも同様の声！

私はこれまで 25000 台以上のピアノを調律して来ました。そのメカニズムや感覚は確実にわかるようになってきたと思います。調律の安定性はピンを正しい位置に持っていく事にかかっています。ピンの感覚は 35 年間の経験を通して私の体にしみ込んでいます。

フォーク氏はまさに、この私の経験すべてを活かせるチューニングハンマーを作り出しました。フォークのカーボンファイバーやアルミニウムレバーの、ピンを認識する力、細微な動きを自在にしてくれる能力は驚異的です。労軽くストレスは減り、これまでにない仕事の楽しみと、“ここだ！”というその瞬間を与えてくれるのです。これまで何十と使ってきたチューニングレバーのうちで最高のものです。